

KAŽIPOT

mesečnik slovenske skupnosti

Številka julij-avgust,
2008
16-17 letnik II
ISSN 1845-5034

Banovica, si predragi si naš dom,
reke slovenske pridne so te dele,
spomin na tebe vedno nosil bom,
ponos kvarnerske lepote si obale.

Slavko Arbter »Banovica«



Vilim Svečnjak: Resno obdobje 1936 – 1961

Mali salon, Reka, 30. maja – 4. julija 2008

Na razstavi v Malem salonu, organizirani ob stoletnici rojstva akademskega slikarja Vilima Svečnjaka (1906 – 1993), organizatorja likovnega življenja na Reki v času po drugi svetovni vojni, je bil tudi portret slikarke Božene Vilhar (1906 – 1991), umetnice slovenskega rodu, katere družinski predniki so si sredi 19. stoletja preselili v Gorski kotar. Božena Vilhar je bila med ustanovitelji društva likovnih umetnikov na Reki leta 1951 in izvoljena za njegovo prvo predsednico, leta 1974 pa je odprla prvo zasebno galerijo v mestu.

Ob razstavi leta 1997 je kustosinja Daina Glavočič v Reviji Sušaka med drugim opozorila, da v delo lokalne umetniške dediščine, ki še čaka na obdelavo in predstavitev, sodi tudi opus Božene Vilhar, in si zavzela, da se na Sušaku znova odpre zasebna Galerija Vilhar (Sušačka revija, 18/19).

(M. M.)