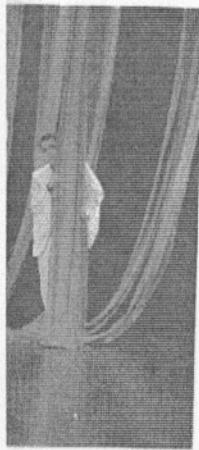


nu
a nagrada

veziji Aleksandra Po-
g, te Ozren Grab-
alogu Vratila, tako-
šnu Ivanjske noći,«
ce nagrađene na
Gavella i Europla-
odabralo je prosud-
ujerenstvo sasta-
redova vjernih pos-
teata u Frankopan-
iagradu je uručila
anjic, predstavnica
iroplakat d.o.o, po-
cijelog Faira. (NL)



en
u

om iz Pule, da-
nough Collegeu
itskih skladatelja:
ia Đurovića, Iva-
rganiziran uz po-
linu kulturnu sura-
opskih integraci-
RH u Londonu.

V. B.

Rovinj objavljuje

acija pick-up teretnog vozila

maistra
ROVINJ - VRKAR

Rumunjska

U GROŽNJANU ODRŽANA RADIONICA »CARNEVALE, FIESTA, SAMBA«

Grožnjan na tren postao - Brazil

GROŽNJAN - Ulična predstava pod nazivom »Carnevale, Fiesta, Samba«, održana ove nedjelje u Grožnjanu, animirala je stanovnike i posjetitelje pitoresknog grada umjetnika.

Riječ je inventivnom teatru sa znatnim stupnjem improvizacije i vedre interakcije s publikom, na inicijativu Jane Mc Mahan, njujorške umjetnice, profesorice solo pjevanja na Barnard koledžu i Sveučilištu Columbia, ujedno predavačice aktualnog seminaru solo pjevanja u Grožnjanu u Međunarodnom centru glazbe mladeži.

Veselu svitu vodio je brazilski animator Olinda, koji je raznim ritmovima i pjevanjem poticao grupu na kolektivno bubenjanje i držanje ritma sambe, kao najboljeg ritma za proslavu karnevala. Šarena svita defilirala je karnevalski okićenim grožnjanskim ulicama i na tren pretvorila istarski gradić u neki brazilska grad za vrijeme trajanja proslave karnevala ili lokalne fešte.

Ova radionica, na kojoj su sudjelovali razni žongleri, ulični svirači i plesači, održana je u sklopu aktivnosti Međunarodnog kulturnog centra Hrvatske glazbene mladeži.

V. ŠILIPETAR



Animator Olinda (prvi zdesna) vodi veselu povorku ulicama Grožnjana

»KINO VALLI - U SPOMEN NA FILMSKU DIVU« (5)

Fašizam u zaledu

Nisam filmolog, samo sam Puležan koji skribi o urbanitetu rodne mi Pule, identitetu koji se sustavno urušava na svim područjima, pa tako i na

pularne glumice iz kojega je dojmljivo elegantno izostavljena njena uspješna fašistička faza, što i sam Bruno Kragić jedan od urednika

spomen-ploča Puljanima žrtvama fašizma 9. rujna 1943.

Uvjeren sam kako su brojni čitatelji Glasa Istre s guštom ičitavali Vojislav Kavran

reagiranje