

KAŽIPOT

mesečnik slovenske skupnosti

številka julij-avgust,
16-17 2006
letnik II
ISSN 1845-5034

Banovica, ti predragi si naš dom,
enke slovenske pridne so te dale,
spomin na tebe vedno nosil bom,
ponos kvarnerske lepe si obale.

Slavko Arbuter «Banovica»



Vilim Svečnjak: Resko obdobje 1936 – 1951

Mali salon, Reki, 30. maja – 4. julija 2006

Na razstavi v Malem salonu, organizirani ob stoletnici rojstva akademskega slikarja Vilma Svečnjak (1906 – 1993), organizatorja likovnega življenja na Reki v času po drugi svetovni vojni, je bil tudi por tret slikarke Božene Vilhar (1906 – 1991), umetnice slovenskega rodu, katere družinski predniki so si sredi 19. stoletja preselili v Gorski kotar. Božena Vilhar je bila med ustanovitelji društva likovnih umetnikov na Reki leta 1951 in izvoljena za njegovo prvo predsednico, leta 1974 pa je odprla prvo zasebno galerijo v mestu.

Ob razstavi leta 1997 je kustosinja Daina Glavočič v Reviji Sušaka med drugim opozorila, da v del lo kalne umetniške dediščine, ki še čaka na obdelavo in predstavitev, sodi tudi opus Božene Vilhar, in si zavzela, da se na Sušaku znova odpre zasebna Galerija Vilhar (Sušaka revija, 18/19).

(M. M.)



Trubadurja Foto: M. M.

bene delavnice v mladosti. Pri zaključni predstavi, ki je ime povzela po znanem gospodu, je sodeloval tudi hrvaški glasbenik Igor Paro, ki se je po zagrebški akademiji posvetil igranju glasbe iz obdobja renesanse. Študenti glasbe, pevci in instrumentalisti so se predstavili z nevsakdanjim nastopom in z oklici k spremljanju izjemno zanimivega uličnega teatra pritegnili številne domačine, goste in naključne obiskovalce. S pesmijo in plesom so v očarljivem ambientu slikovitih grobnjanskih ulic in trgov ter ob spremljavi glasbil in domiselnih kostumov in mask, pri izdelavi katerih je sodeloval tudi slovenski akademski slikar Rok Zelenko, uprizorili nastop, ki pomeni prvo-razredno turistično atrakcijo. Nam



Rok Zelenko, krona za zabavalo. Foto: M. M.

pa je ostal v spominu kot darilo, ki so ga za svojo dušo in gostoljubne domačine pod skrbnim vodstvom znane glasbenice skupno ustvarili mladi udeleženci z vsega sveta, ki so v tem enkratnem mestecu tudi sami očitno našli svoj navdih.



Erich Richard Bussing. Foto: M. M.

Nastop je s kamero pozorno beležil eden od letošnjih tečajnikov, 19-letni snemalec slovenskega porekla, Erich Richard Bussing iz ZDA. V krajšem pogovoru je povedal, da je bil rojen v Chicagu, se pozneje z družino preselil v Singapur in tam obiskoval srednjo šolo, za področje študija pa si je izbral gledališče. Končal je prvi letnik na Fordham University v New Yorku, svoje znanje pa redno preverja v praksi in že več let sodeluje pri predstavah. Po strani svoje matere Nancy je slovenskega rodu, njen dekleški priimek je bil Perko, njen oče izhaja iz Škofje Loke in je bil med drugo svetovno vojno v zavezniških letalskih silah. Na delavnico se je prijavil, ker pozna voditeljico Jane, sicer pa je – kaj drugega tudi ni pričakovati – nadvse polivalil atmosfero v Grobnjanu. Posnetek sodi v okvir njegove dejavnosti in upajamo, da ga bomo lepega dne imeli priložnost videti.

(M. M.)



Grobnjan: svetovne stičišče mladih glasbenikov. Foto: M. M.

19. junij

Fiumanka mesto

17. junij

Wade in the Water, ulična predstava Grobnjan

V okviru Mednarodnega kulturnega centra glasbene mladine Hrvaške je potekala poletna delavnica za glas in izvedbo, pod vodstvom Jane McMahan, mezzosopranistke in profesorice petja na Barnard College, Columbia University v ZDA, ki jo v Mesto umetnikov že dvajset let vračajo nepozabni spomini na glas

17

Med številnimi prireditvami je potekala tudi sedma mednarodna jadrna regata Fiumanka, ki jo je spremljalo zelo malo vetra. Prijavljenih je bilo 121 jadrnic, 60 jih je prečkalo nadzorno točko pred Krkom, le 28 pa jih v predvidenem času vplulo v reški pristan. Zmago je odnesla jadrnica Big One, na drugo mesto se je uvrstila posadka Gavrilovića, predstavniki iz Slovenije, posadka Paikoa – Podunavec Simčič (SJK 2M Izola), pa so bili tretji.

(M. M.)

20. junij

Dan državnosti RS, sprejem Muzej za umetnost in obrt, Zagreb

V počastitev Dneva državnosti RS je v Zagrebu tudi letos potekal sprejem, tokrat v Muzeju za umetnost in obrt. Organiziral ga je veleposlanik RS v RH, dr. Milan Orožen Adamič s soprogo mag. Andrejo Orožen Adamič. V krajšem nagovoru ob tej priložnosti je med drugim izrazil zadovoljstvo, da sta se obe državi, Slovenija in Hrvaška, na isti dan odločili stopiti na pot samostojnosti. Sprejema so se udeležili tudi številni predstavniki veleposlanstev in konzulatov, manjšinskih organizacij in lokalnih oblasti, med njimi predsednik Sveta za narodne manjline RH dr. Aleksandar Tojnauer, zagrebški župan Milan Bandić in predsednik zagrebške koordinacije manjšinskih svetov David Orlović; navzoči pa so bili tudi člani društev: zagrebškega Slovenskega doma s predsednikom Darkom Šoncem in tajnico Miroslavo Bahun, splitskega Triglava s predsednikom Boštjanom Kordišem in tajnico Jelko Knezović ter osemčlanska skupina KPD Bazoviča.

(M. M.)



Z veleposlanikom. Foto: E. Štorgić