



KONCERT/ CONCERT

MEĐUNARODNA RADIONICA
ZA GLAS I IZVEDBU/
INTERNATIONAL VOCAL ARTS
WORKSHOP

MEDUNARODNI
KULTURNI CENTAR
HRVATSKE
GLAZBENE MLADEŽI
U GROŽNJANU
jetko mjesto svjetskog sastanka glazbene mladeži
INTERNATIONAL
CULTURAL CENTRE OF
JEUNESSES MUSICALES
CROATIA
IN GROŽNJAN
JMI World Meeting Centre



«Noche de Ronda»

Umjetničko vodstvo/ Directed by:
Jane McMahan /US/

Kimmy Szeto, glasovir/Piano

6. 6. 15/20.00

Koncertna dvorana/Concert hall KAŠTEL, Grožnjan





MEĐUNARODNI
KULTURNI
CENTAR
HRVATSKE
GLAZBENE
MLADEŽI U
GROŽNJANU
Svjetsko mjesto
susreta glazbene
mladeži

INTERNATIONAL
CULTURAL
CENTRE OF
JEUNESSES
MUSICALES
CROATIA IN
GROŽNJAN
JMI World
Meeting Centre



HRVATSKA GLAZBENA
MLADEŽ
Trg Stjepana Radića 4
HR - 10 000 ZAGREB
Tel: +385 1 5121 542
Fax: +385 1 6111 566
MEĐUNARODNI
KULTURNI CENTAR
HRVATSKE GLAZBENE
MLADEŽI
U GROŽNJANU
Umberto Gorjana 2
HR - 52 429 GROŽNJAN
Tel: +385 52 776 223
Fax: +385 52 776 106
grozjan@hgm.hr
www.hgm.hr

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Chloé mai vi possa
(from <i>Siroe</i>) | Georg Frideric Handel |
| Kate Smith | |
| 2. Care selve
(from <i>Atalanta</i>) | Georg Frideric Handel |
| Anne Monique Pace | |
| ***** | |
| 3. Now the Leaves are Falling Fast | Benjamin Britten |
| 4. The Trees They Grow So High | |
| Kate Smith | |
| 5. Sonetto XXX | Benjamin Britten |
| 6. Sonetto XXXVIII
(from <i>Sonnets of Michelangelo</i>) | |
| Omar El Okdah | |
| 7. Tell Me the Truth About Love
(from <i>Cabaret Songs</i>) | Benjamin Britten |
| Alia Munsch | |
| ***** | |
| 8. Le manoir de Rosemonde | Henri Duparc |
| Amy Garvey | |
| 9. Songe | André Caplet |
| 10. Forêt
(from <i>Le vieux coffret</i>) | |
| Kate Smith | |
| ***** | |
| 11. Měsičku na nebi hlubokém
(from <i>Rusalka</i>) | Antonin Dvořák |
| Priya Gunaseharan | |
| 12. Ne poi, krasavitsa, pri mne | Sergei Rachmaninoff |
| Omar El Okdah | |

*** intermission ***

13. Les oiseaux dans la charmille (Doll Song)
(from *Les contes d'Hoffmann*)
Anne Monique Pace

Jacques Offenbach

14. L'amour est un oiseau rebelle (Habanera)
(from *Carmen*)
Alia Munsch

Georges Bizet

15. Noche de ronda (Vals)
Priya Gunaseharan

Maria Teresa Lara

* * * * *

16. I Hear An Army
Amy Garvey

Samuel Barber

17. Ain't It a Pretty Night
(from *Susannah*)
Barbara Grizer

Carlisle Floyd

18. My Man's Gone Now
(from *Porgy and Bess*)
Alia Munsch

George Gershwin

19. Let Things be Like They Always Was
(from *Street Scene*)
Omar El Okdah

Kurt Weill

* * * * *

20. Signore ascolta
(from *Turnadot*)
Barbara Grizer

Giacomo Puccini

21. Bester Jüngling
(from *Der Schauspieldirektor*)
Anne Monique Pace

Wolfgang Amadeus Mozart

22. Son pochi fiori
(from *L'Amico Fritz*)
Amy Garvey

Pietro Mascagni

23. Bella voi siete e giovine
(from *La Traviata*)
Barbara Grizer, Omar El Okdah

Giacomo Puccini



"Znate, ne želim da mi dijete odraste, a da ne upozna Grožnjan"

izjavio je jedan roditelj koji se u uredu Glazbene mladeži 1995. godine raspitivao postoji li u programu toga ljeta bilo koji tečaj na koji bi se mogla prijaviti njegova kćerka...»

Iz predgovora Monografije MKC HGM u Grožnjanu 1969.-2009. autorice Marijane Pintar. Grožnjan, drevni gradilič u sjeverozapadnoj Istri, 15 km udaljen od mora, ponosi se svojom bogatom tradicijom, kulturnom baštinom, ljestpotom prirodnog ambijenta, a sve to oplemenjeno je umjetnošću. Osim u programima Svjetskog mjeseta srebra GM/MKC HGM u Grožnjanu možete uživati u mnogobrojnim izložbama i galerijama. U proteklih 45 godina, 24 tisuće mlađih i njihovih mentorova iz 90 zemalja, sudjelovalo je u aktivnostima Međunarodnog kulturnog centra u Grožnjanu. Osim glazbenika, u programu Centra, svoje mjesto našli su plesači, arhitekti, glumci, skladatelji i brojne udruge mlađih. Zahvaljujući brojnim likovnim umjetnicima i organizaciji HGM-a, Grožnjan danas ima međunarodno priznat status grada umjetnika. Ovaj Centar je postao međunarodni kulturni laboratorij, centar za učenje i razmjenu likovnog i kulturnog stvaralaštva, pošvećen promociji vrijednosti Grožnjana, Istre i Hrvatske. Uz visoko umjetničko obrazovanje i brojne glazbene radionice opuštačući ambijent Grožnjana i ljestpotu prirode nudi intelektualno i umjetničko obogaćivanje.

Najpoznatija svjetska imena iz područja klasične, suvremene i jazz glazbe boravili su i radiли u Grožnjanu. Od 1969. godine, kada je osnovan, osnovni cilj "grožnjanskog projekta" je stvaranje kontinuiranog međunarodnog umjetničkog centra otvorenog mlađim ljudima iz cijelog svijeta dajući im mogućnost susreta, razmjena ideja likovnog i kulturnog stvaralaštva i učenja. Pojam ljetnih muzičkih kampova kreirala je upravo Jeunesse Musicales International, organizacija koju je UNESCO smatrao najvažnijom kulturnom organizacijom mlađih na području glazbe i koja je ujedno bila osnivačem Međunarodnog savjeta za glazbu pri UNESCO-u. Međunarodni kulturni centar Hrvatske glazbene mlađeži u Grožnjanu imao je značaj prvog i jedinog međunarodnog kampa koji je osnovao i vodio JMI. Danas Hrvatska glazbena mlađež vodi Centar samostalno. Svrha projekta nije samo obnova kuća i organiziranje aktivnosti tijekom šest mjeseci svake godine, već i vraćanje Grožnjanu urbane funkcije kroz intenzivne kulturne aktivnosti.

A WORD OR TWO ABOUT GROŽNJAN...

More than 25 000 participants from more than 100 countries around the world who visited and participated in programmes of Jeunesse Musicales International Cultural Centre in Grožnjan in past 45 years are the best witnesses to the importance and significance of Grožnjan project. All these numbers and effort are best described in one single sentence:

"You know, I don't want my child to grow up without getting to know Grožnjan"

This sentence said a parent while inquiring in the office of the Jeunesse Musicales Croatia in Zagreb in 1995 about a summer course for his daughter. Quotation which Marijana Pintar used as a part of foreword in her book: "The International Cultural Centre of the Jeunesse Musicales Croatia in Grožnjan 1969 - 2009", best illustrates the reputation that Centre has earned over the past forty years not only among professional musicians but also among the general public.

Pokrovitelji: Ministarstvo kulture RH; Grad Zagreb - Gradski ured za obrazovanje, kulturu i šport; Općina Grožnjan; Austrijski kulturni forum; KONČAR - Elektroindustrija d.d.; EURO-UNIT group, Yamaha Music Europe; Umjetnička radionica Heferer; Eudora;

Medijski pokrovitelj: HRT; Glas Istre

Republika
Hrvatska
Ministarstvo
kulturne
Republic
of Croatia
Ministry
of Culture



GRAD ZAGREB



OPĆINA GROŽNJAN

austrijski kulturni forum™

KONČAR

 YAMAHA


EURO-UNIT
group

Glas Istre

 Heferer



car-europe.org
International
Centre des Centres des Jeunesse
des Nations Unies

HRT